

REGULAMIN
VI FESTIWALU INSPIRACJE-INTERPRETACJE
poświęconego twórczości artystycznej Ewy Demarczyk

7 - 10 grudnia 2023 r.

§ 1

ORGANIZATOR

Organizatorem Festiwalu „INSPIRACJE - INTERPRETACJE”, zwanego dalej **Festiwarem**, jest Ośrodek Działań Twórczych ŚWIATOWID samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr 3/92 - z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Stefanii Sempołowskiej 54A, 51-661 Wrocław, posiadająca numer statystyczny REGON: 000645398 oraz NIP: 896-11-62-305, zwany dalej **Organizatorem**.

§ 2

CELE FESTIWALU

Do celów Festiwalu należą:

1. upowszechnianie dorobku artystycznego uznanych polskich artystów
2. prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego początkujących wykonawców
3. wymiana doświadczeń artystycznych
4. propagowanie wysokiej kultury muzycznej
5. umożliwienie kontaktu młodym twórcom z profesjonalną wiedzą doświadczonych członków JURY, w którego składzie zasiadać będą m. in. muzycy, aktorzy, dziennikarze muzyczni

§ 3

ZASADY UCZESTNICTWA

W Festiwalu mogą uczestniczyć soliści z całej Polski, zwani dalej **Wykonawcami** lub **Uczestnikami**, zajmujący się tworzeniem i wykonywaniem muzyki na żywo (**niedopuszczalne jest wykonywanie utworów do podkładów**), którzy:

1. w swoim dorobku nie posiadają oficjalnych publikacji wydawnictw muzycznych oraz podpisanych zobowiązań wobec wytwórni płytowych,
2. znajdują się w przedziale wiekowym 18-35 lat.

§ 4

JURY/ kryteria oceny

Najważniejsze kryteria oceny, którymi kierować się będą jurorzy to:

1. poziom wykonawczy
2. warsztat wokalny
3. wartość artystyczna interpretacji
4. wizerunek i charyzma Wykonawcy na scenie oraz spójność artystycznego przekazu

§ 5

ETAPY, CZAS I MIEJSCE FESTIWALU

Festiwal odbywać się będzie w następujących etapach:

1. kwalifikacje – nadsyłanie zgłoszeń do 15 listopada 2023 r. (§ 6 precyzuje terminy)
2. warsztaty (próby) przygotowujące do konkursu: 7,8 grudnia 2023 r.
3. konkurs: 9 grudnia 2023 r. - godzina rozpoczęcia konkursu zostanie ustalona w zależności od liczby zakwalifikowanych Wykonawców; impreza jest otwarta dla publiczności
4. koncert galowy: 10 grudnia 2023 r. – podczas Koncertu Galowego zaprezentują się laureaci konkursu oraz zaproszeni Goście Festiwalu; impreza biletowana.

§ 6

ZASADY KWALIFIKACJI

1. Zgłoszenia (wypełniony formularz konkursowy, dalej zwany „Formularzem Konkursowym”, dostępny na stronie www.inspiracjeinterpretacje.pl) i materiały demo (nagranie audio - śpiew +

podkład na instrumencie harmonicznym) oraz nagranie video umożliwiające weryfikację, czy głos należy do danej osoby przyjmowane będą w formie elektronicznej w terminie do **15 listopada 2023 r.** Istnieje też możliwość dostarczenia zgłoszenia w wersji tradycyjnej na adres ODT ŚWIATOWID ul. Sempołowskiej 54A; 51-661 Wrocław. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów demonstracyjnych.

2. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu zadecyduje komisja artystyczna powołana przez Organizatora. Organizator nie ma obowiązku uzasadniania przyczyny niezakwalifikowania Wykonawcy do udziału w Festiwalu.
3. Zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 12 osób. Liczba ta może ulec zmianie w zależności od poziomu nadesłanych materiałów.
4. O wynikach kwalifikacji wszyscy zgłoszeni Wykonawcy zostaną powiadomieni do **20 listopada 2023 r.** drogą elektroniczną bądź telefonicznie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieczytelnie podane dane w karcie zgłoszenia, które uniemożliwią nawiązanie skutecznego kontaktu ze zgłaszającym.
5. Zakwalifikowani do udziału w konkursie zobowiązani są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej w wysokości **250,00 PLN** (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych 00/100) w terminie do **27 listopada 2023 r.** na konto Organizatora: PKO Bank Polski S.A. **12 1020 5226 0000 6402 0416 0578**. Tytuł przelewu: INSPIRACJE-INTERPRETACJE + imię i nazwisko solisty. Opłata obejmuje udział w warsztatach i Koncercie Galowym, catering oraz materiały Organizatora.

§ 7

PRÓBY I WARSZTATY

1. Celem prób organizowanych przed konkursem jest przygotowanie utworów konkursowych z akompaniamentem.
2. Podczas prób odbędą się również warsztaty z trenerem wokalnym obejmujące trening głosu, ćwiczenia oddechowe oraz z dykcji a także emisji głosu.

§ 8

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

1. Celem przesłuchań konkursowych jest wyłonienie **najlepszego Wykonawcy**, który dokona najciekawszej interpretacji utworu z dorobku Ewy Demarczyk (utwory oryginalne lub przekłady jej autorstwa). Na przesłuchania konkursowe każdy solista przygotowuje dwa utwory z towarzyszeniem akompaniatora zapewnionego przez organizatora Festiwalu.
2. Każdy występ będzie rejestrowany na video.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi wieczorem w dniu 9 grudnia 2023 r. w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.inspiracjeinterpretacje.pl.

§ 9

NAGRODY

1. Jury Festiwalu przyzna wybranym Wykonawcom nagrody pieniężne. O wysokości oraz podziale nagród decyduje Jury.
2. Pula nagród pieniężnych dla Wykonawców wynosi 9.000,00 PLN netto (słownie: dziewięć tysięcy złotych 00/100).
3. Wypłata nagród pieniężnych dla laureatów ujętych w protokole z obrad jury nastąpi przelewem, w terminie maksymalnie do 5.01.2024 r., po otrzymaniu przez Organizatora oświadczeń laureatów ze wskazaniem właściwych numerów rachunków bankowych.
4. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, Organizator odprowadzi podatek dochodowy z tytułu wygranej.
5. Dodatkowo spośród wszystkich Wykonawców Jury wyłoni laureata nagrody dodatkowej, któremu umożliwi współorganizację recitalu zaplanowanego na koniec czerwca 2024 r. wraz z dofinansowaniem w wysokości 5.000,00 PLN netto (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100) z przeznaczeniem na produkcję recitalu. Szczegółowe postanowienia w zakresie realizacji recitalu

uregulowane zostaną w odrębnej umowie zawartej pomiędzy Wykonawcą Recitalu a Organizatorem.

6. W razie, gdyby wybrany przez Jury Wykonawca Recitalu odmówił przyjęcia nagrody, Jury zastrzega sobie możliwość wyłonienia innego Laureata.

§ 10

KONCERT GALOWY

1. Koncert połączony z rozdaniem nagród odbędzie się 10 grudnia 2023 r. o godz. 17.00.
2. Repertuar przedstawiony w trakcie koncertu przez laureatów zawierać będzie dwa utwory (wykonywane w części konkursowej).

§ 11

INFORMACJE ORGANIZACYJNE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator w trakcie Festiwalu zapewni Wykonawcy profesjonalny akompaniament na fortepianie cyfrowym, sprzęt nagłośnieniowy oraz obsługę akustyczną. Na scenie do dyspozycji wokalistów będą:
 - a) mikrofon wokalny,
 - b) fortepian elektroniczny (Yamaha GranTouch),
 - c) mikrofon do instrumentu i/lub d-box.
2. Za przesłuchania konkursowe w ramach Festiwalu Wykonawcom nie przysługuje honorarium. Organizator nie zapewnia noclegów i pełnego wyżywienia, ani nie refunduje kosztów, jakie Wykonawcy ponieśli w związku z uczestnictwem w Festiwalu.
3. Wstęp na przesłuchania konkursowe jest otwarty dla publiczności.
4. Biorąc udział w Festiwalu Wykonawca wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie, wykorzystanie swojego wizerunku oraz wszelkich ewentualnych utworów, które powstały w związku z udziałem Wykonawcy w Festiwalu, w materiałach dokumentujących przebieg Festiwalu, rozpowszechnianych w Internecie, prasie, radiu i telewizji, a także wykorzystanie ww. przez Organizatora w celu promocji Festiwalu oraz działalności Organizatora. W odniesieniu do powyższego Wykonawca wyraża zgodę na kadrowanie i kompozycję, retusz oraz montaż fotografii/filmów, na których został utrwalony wizerunek Wykonawcy oraz dokonywanie zmian w utrwalonym utworze, o którym mowa w zdaniu poprzednim, w celu dostosowania go do publikacji.
5. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora przesłanego przez Wykonawcę nagrania demo oraz materiału video, o których mowa w § 6 ust. 1, w celu dokonania kwalifikacji w konkursie.
6. Interpretacji regulaminu i rozstrzygnięć w sprawach nieujętych w regulaminie dokonuje Organizator.
7. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
8. Organizator zastrzega sobie w sytuacjach szczególnych dokonywanie zmian w niniejszym regulaminie.

§ 12

DANE OSOBOWE UCZESTNIKÓW

1. W momencie wypełniania Formularza Konkursowego, Uczestnik, poprzez zaznaczenie aktywnego okienka (*checkbox*), wyraża zgodę na przetwarzanie udostępnionych przez niego danych osobowych dla celów związanych z organizacją imprezy. Podanie przez Uczestnika danych osobowych wymaganych w Formularzu Konkursowym jest dobrowolne, niemniej niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu.
2. W momencie wypełniania Formularza Konkursowego, Uczestnik, poprzez zaznaczenie aktywnego okienka (*checkbox*), może wyrazić zgodę na przetwarzanie udostępnionych przez niego danych osobowych do celów związanych z przesyłaniem informacji dotyczących oferty kulturalnej Ośrodka oraz marketingiem usług Ośrodka oraz partnerów Ośrodka. Wyrażenie zgody na przetwarzanie udostępnionych przez Uczestnika danych osobowych do celów związanych z przesyłaniem informacji dotyczących oferty kulturalnej Ośrodka oraz marketingiem usług Ośrodka oraz partnerów Ośrodka jest dobrowolne.

3. W momencie wypełniania Formularza Konkursowego Uczestnik poprzez zaznaczenie aktywnego okienka (*checkbox*) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu wysyłki drogą elektroniczną informacji dotyczących oferty kulturalnej Ośrodka oraz marketingiem usług Ośrodka oraz partnerów Ośrodka. Wyrażenie zgody na przetwarzanie udostępnionych przez Uczestnika danych osobowych w celu wysyłki drogą elektroniczną oferty kulturalnej Ośrodka oraz marketingiem usług Ośrodka oraz partnerów Ośrodka jest dobrowolne, niemniej niezbędne do umożliwienia Ośrodkowi wysyłki ww. oferty na podany w Formularzu Konkursowym adres e-mail.
4. Dane osobowe Uczestników Festiwalu będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwane dalej **RODO**, oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, zwanej dalej **Ustawą**.
5. Administratorem danych osobowych Uczestników Festiwalu jest Ośrodek Działań Twórczych ŚWIATOWID. Dane Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatora Festiwalu na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) RODO tj. na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą.
6. Każdy Uczestnik Festiwalu ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich sprostowania, modyfikacji, ograniczenia przetwarzania, usunięcia, a także prawo do przenoszenia danych.
7. Każdy Uczestnik Festiwalu ma prawo do cofnięcia, w dowolnym momencie, zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w określonym celu (tj. odpowiednio: na przetwarzanie danych w celu uczestnictwa w Festiwalu, w celach promocyjnych, w celu wysyłki informacji drogą elektroniczną). Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Każdy Uczestnik Festiwalu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora narusza przepisy RODO lub Ustawy.
9. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane w celu realizacji Festiwalu będą przechowywane aż do czasu zakończenia Festiwalu lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych w tym zakresie. Jeśli wniesiono reklamację dotyczącą Festiwalu, dane będą przetwarzane aż do momentu zakończenia procesu rozpatrywania reklamacji.
10. Dane osobowe przetwarzane w celach promocyjnych oraz w celu wysyłki informacji będą przechowywane do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w opisanym wyżej celu. Dane zostaną również usunięte, gdy nie będą już niezbędne do celów, w których zostały zebrane.
11. Uczestnik może kontaktować się bezpośrednio z powołanym u Organizatora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w razie jakichkolwiek pytań lub zastrzeżeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych w związku z Organizacją Festiwalu. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych powołanym u Organizatora można kontaktować się pod adresem e-mail: rodo@swiatowid.net.pl.
12. Zgromadzone dane osobowe nie będą stanowić podstawy zautomatyzowanego podejmowania decyzji.
13. Zgromadzone dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.